

## Com creo una productora de documental?

*Cinc dones parlaran al CCCB sobre com tirar endavant el teu projecte audiovisual*



Foto: eef ink

Catorze recomana la taula rodona *El meu garatge: creant una productora de documental* (<http://www.docsbarcelona.com/ed-2018/industria/panel-master-classes-taules-rodones/my-garage-creating-a-documentary-company-round-table/>), emmarcada dins del DocsBarcelona 2018 i que es farà a l'auditori del CCCB el divendres 25 de maig a les 17:00.

Cada any neixen moltes productores audiovisuals, mentre en són moltes les que tanquen perquè no han pogut tirar endavant. Algunes de les que pleguen tenen una gran trajectòria i reconeixement, però d'altres no han pogut fer ni una sola obra. Tot i això, n'hi ha que segueixen endavant creant grans documentals amb un segell i personalitat pròpia. Les ponents que participaran en aquest acte, que ens explicaran des de com s'aconsegueix el finançament per tirar endavant els projectes fins com s'arriba a una estabilitat, són:

Eli Dalmau, guionista i directora. Fundadora i directora d'Ostia Films. Va estudiar a l'Ateneu Barcelonès, a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, i ha treballat per Arcadia Motion Pictures, Distinto Films, Mediapro, ASF, La Fàbrica de la Tele i Setmàgic Audiovisual.

Laura Collado, amb un grau en periodisme i una profunda passió per explicar històries, va passar de treballar en l'àmbit de l'entreteniment de televisió (MTV, TV3) al sector documental, amb el director Justin Webster.

Paula Palacios és una cineasta de documental que viu entre Madrid i París. En els últims 11 anys ha dirigit 25 films, centrats principalment en els drets humans, amb una especial atenció a les dones refugiades, gravant principalment a l'Orient Mitjà i Àfrica.

Stacey Tenenbaum és productora i directora. Va començar la seva carrera el 1998 com a investigadora al sindicat internacional de sèries televisives Popular Mechanics For Kids. El 2012 va ser nominada a un Emmy Internacional per *In Real Life III*, sèrie de no-ficció d'acció que va co-crear i produir. Va fundar H2L Productions per produir i dirigir els seus documentals.

El debat estarà moderat per Noemí Cuní, periodista i directora de Broadcaster, una productora independent de ràdio i televisió centrada en el periodisme i en la informació. Des del 1995 produeixen programes d'actualitat, divulgatius i d'entreteniment, i també reportatges i documentals.

**Quan:** divendres 25 de maig a les 17:00.

**On:** a l'auditori del CCCB.

Accés gratuït amb aforament limitat. Per assistir-hi, cal inscriure's en aquest enllaç

(<https://www.google.com/url?hl=ca&q=https://facebook.us9.list-manage.com/track/click?u%3D329850f19797cd7f81979bb%26id%3D3d6a6b1c1e%26e%3Dc34c2b8639&source=gmail&ust=1527064539797000&usg=AFQjCNEVthKCu1Ic6KzrC-Gjpo4i6slrrQ>)

La taula rodona serà en anglès.