

## L'acte darrer

*M'espantaré del fred que ha d'arribar-me/ quan les cuixes de gel em tocan*

Sensibilitat i creativitat. Poetes d'avui i d'ahir. La veu de l'actriu Silvia Bel i el traç de la il·lustradora Marta Bellvehí (<https://www.facebook.com/martabellvehiillustration/?fref=ts>) . *Poesia dibuixada* ([http://lletra.uoc.edu/ca/projectes/poesia-dibuixada?req\\_info=1](http://lletra.uoc.edu/ca/projectes/poesia-dibuixada?req_info=1)) és el projecte literari impulsat per LletrA (<http://lletra.uoc.edu/>) , de la Universitat Oberta de Catalunya, i Catorze. És una forma d'impulsar i homenatjar l'ànima dels versos que ens han fet i ens fan vibrar.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=S4FbRGBTh5o>

*Le dernier acte est sanglant, quelque belle que soit la comédie en tout le reste. Om jette enfin de la terre sur la tête, et en voilà pour jamais.*

PASCAL

Quan de vegades entro,  
a poc a poc, a la petita casa  
de mi mateix,  
amb pas humit, a fil de matinada,  
deixant a fora els arbres expectants,  
un tremolor d'herba tocada  
per l'esbatec del primer vent del dia,  
vagits de llum,

m'adono prou  
de quin desordre hi ha, quina remor,  
quin moviment d'entrades i sortides  
inútils, que el celler està buit  
?car hom beu molt?, de restes de vianda  
ja freda als plats ?car hom menja a deshora,  
de pressa i malament?,  
que el vell fogó vessa de cendres  
anterior de focs que s'extingiren  
fa molt de temps, però que no permeten  
al nou de cremar bé.

I mentre sec al balancí, d'esquena al dia,  
penso que és hora, tal vegada,  
de canviar els costums i que he d'emprendre  
reformes radicals.

No sé quines, però,  
car les parets estan molt primparades,  
el sostre foradat, i les esquerdes  
són tantes que el difícil és veure  
què falla més.

No em val llavors de dir-me, recordant  
glòries antigues, fetes  
d'amor, les flors en un jardí, recapte  
de vida i mort ensems,

que jo soc flama  
d'un ardor que no cessa,  
que en mi reneix Orfeu i que he dreçat  
l'arbre del cant fins a l'orella casta  
d'Eurídice dient: tremolo de mirar-te,  
com diré mai el teu encís?;

car temo, quan estic  
així de sol i fred i desganat,  
que per molt que em proclamí  
del costat de la vida,  
quan sobre el mar llisca la barca  
dominical i cau verticalment,  
ferint-me, el llamp d'Apol·lo,  
i una calitja d'or tremola  
davant els ulls,  
que en ser que em trobi dins el llit  
de les darreres núpcies,  
m'espantaré del fred que ha d'arribar-me  
quan les cuixes de gel em tocan,  
i que em farà enrere de tot,  
covardament, com l'atrapat  
en una gran mentida,  
i que tot jo tremolaré  
i no sabré cap on girar-me  
ni què invocar.

                    No crec en els beuratges  
ni tampoc en els altres  
consols.

                    Altra vegada soc  
al lloc mateix on sempre arribo  
quan baixo lentament al soterrani  
de la petita casa  
de mi mateix.



