

Beethoven dibuixat

Una animació representa amb traços senzills la cinquena simfonia del compositor

La música és una expressió abstracta i, com a tal, és susceptible de ser representada de moltes maneres. La més evident és el llenguatge creat expressament per a tal propòsit, la notació musical, però la humanitat ha intentat fer-la visible a través de la pintura, la dansa, les matemàtiques, la notació gràfica... És el que fa Doodle Chaos

(<https://www.youtube.com/user/DoodleChaos>) amb el primer moviment de la *Simfonia núm. 5 en do menor, Op. 67*, de Ludwig van Beethoven, en què uns senzills personatges sobre un trineu llisquen per línies i formes geomètriques descrivint, així, les melodies i harmonies d'aquesta obra del compositor.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04lyELc>



