

El Modernisme i les flors

Una exposició de la Diputació de Barcelona mostra la relació entre la natura i l'arquitectura

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=1tXd8q4k4PQ>

Catorze recomana l'exposició itinerant *El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura* (<http://www.diba.cat/es/web/opc/-/el-modernisme-i-les-flors>), que es pot visitar al Museu d'Art de Cerdanyola fins al 13 de gener i que està impulsada per la Diputació de Barcelona.

Entre finals del segle XIX i començaments del segle XX, la natura va ser la gran font d'inspiració d'arquitectes i artistes. La flora es va convertir en un dels repertoris per excel·lència de l'arquitectura modernista, que va establir un diàleg amb el món vegetal a través de les arts decoratives. L'exposició està dividida en quatre àmbits: *La natura, la font d'inspiració; L'obrador, la creació de les arts de la construcció; L'arquitectura, el jardí urbà; i, finalment, La ciutat, la natura perduda.*

Què: exposició itinerant *El Modernisme i les flors. De la natura a l'arquitectura* (<https://www.diba.cat/es/web/opc/-/el-modernisme-i-les-flors>).

On: Museu d'Art de Cerdanyola (<http://museuslocals.diba.cat/agenda/3155171>).

Quan: fins al 13 de gener del 2019.

Més informació <https://www.diba.cat/es/web/opc/-/el-modernisme-i-les-flors>).



Decoració de la barana de la platea. Mosaic de tipus ceràmic. Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Casa Museu Lluís Domènech i Montaner (Canet de Mar)