

Una infància sota les bombes

Una exposició d'El Born CCM mostra la guerra amb els ulls dels nens que la van patir

El 1938 el cel de Barcelona es va convertir en un infern: 118 nens i nenes van perdre la vida per l'atac d'avions alemanys i italians. Els infants que van sobreviure no oblidarien mai ni aquells ocells de ferro ni el dia a dia amb què es veien obligats a conviure. L'exposició *Una infància sota les bombes* (<http://elbornculturaيمemoria.barcelona.cat/activitat/una-infancia-sota-les-bombes/>) mostra, fins al 31 de març al Born CCM (<http://elbornculturaيمemoria.barcelona.cat/>), com les criatures van viure el conflicte.

L'exposició fa visibles les cicatrius invisibles de la guerra. I ho aconsegueix estructurant-se en tres àmbits: el primer evoca la Barcelona de 1938, l'impacte dels bombardejos en la ciutat i en les persones; el segon fa presents els nens i les nenes que, a través dels seus dibuixos, en van ser testimonis; i el tercer mostra el testimoni de persones com Josep Guinovart que van arrossegar aquesta llosa tota la vida i la van aconseguir convertir en art, en veu i en compromís.



Col·lecció Soley



Col·lecció Soley



Col·lecció Soley



Col·lecció Soley



Col·lecció Soley



Col·lecció Soley



Foto: Pérez de Rozas, Arxiu fotogràfic de Barcelona



Foto: Pérez de Rozas, Arxiu fotogràfic de Barcelona



Foto: Pérez de Rozas, Arxiu fotogràfic de Barcelona



Foto: Pérez de Rozas, Arxiu fotogràfic de Barcelona



Foto: Desconegut, Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Exposició Una infància sota les bombes

(<http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/una-infancia-sota-les-bombes/>)

Fins al 31 de març al Born CCM.

Activitats que es fan al voltant d'aquesta mostra:

Brots de memòria (<http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/brots-de-memoria/>), del dijous 13 de desembre fins al 6 de gener: és una obra escultòrica de llum i so, que transforma la zona arqueològica mitjançant la llum i les ombres.

Papirus (<http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/papirus/>), dissabte 15 i diumenge 16 de desembre: és un espectacle infantil dedicat als qui encara somnien. Un carregador del moll i una pagesa es troben per casualitat escapant de la guerra. Junts, amb sentit de l'humor i una creativitat sorprenent, donen vida a un nou món. L'obra parla de l'amistat, de la guerra, dels temors que ens fan petits, dels sentiments i de l'esperança.

La clau és la pau (<http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/la-clau-es-la-pau/>), divendres 4 de gener: és un taller infantil per veure l'impacte que va tenir la Guerra Civil sobre la vida dels nens i nenes a partir dels seus dibuixos. Els participants es convertiran en reporters per repensar els conceptes de guerra i pau.

Cicle de diàlegs (<http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/cicle-de-dialegs-una-infancia-sota-les-bombes/>), des del dimecres 30 de gener fins al dimecres 3 de febrer es reflexionà sobre aspectes relacionats amb les conseqüències dels bombardeigs.

També hi ha visites guiades (d'una hora) a l'exposició de dimarts a diumenge a les 17:00.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=_1Y47mPo4R4