

# Les llums i ombres de Caravaggio

*Fem un recorregut cronològic per 14 obres del mestre del clarobscur*

Michelangelo Merisi, conegut amb el nom de Caravaggio, com es deia la seva ciutat d'origen, va néixer el 29 de setembre de 1571 i va morir a Porto Ercole el 18 de juliol de 1610. És un dels pintors més importants i representatius del barroc, per l'afany naturalista en el retrat i pel seu ús dramàtic, inclús teatral, de la llum en les escenes, tècnica coneguda amb el nom de clarobscur. Fem un recorregut cronològic pels temes religiosos, realistes i mitològics de 14 de les seves pintures.

1. *Noi amb cistella de fruites*, 1593.

*Caravaggio*

2. *L'èxtasi de Sant Francesc d'Assís*, 1595.

*Caravaggio*

3. *Bacus*, 1595.

*Caravaggio*

4. *Descans en la fugida d'Egipte*, 1597.

*Caravaggio*

---

**5. *Judit decapitant Holofernes*, 1598-1599.**

*Caravaggio*

**6. *El martiri de Sant Mateu*, 1599-1600.**

*Caravaggio*

**7. *La crucifixió de Sant Pere*, 1601.**

*Caravaggio*

**8. *La incredulitat de Sant Tomàs*, 1601-1602.**

*Caravaggio*

**9. *L'amor victoriós*, 1602-1603.**

*Caravaggio*

**10. *El sant enterrament*, 1602-1604.**

---

Caravaggio

**11. *L'èxtasi de Maria Magdalena*, 1606.**

Caravaggio

**12. *La flagel·lació de Crist*, 1607.**

Caravaggio

**13. *La decapitació de Sant Joan Baptista*, 1608.**

Caravaggio

**14. *David amb el cap de Goliat*, 1610.**

Caravaggio