

## Les coses que no dius

*S'instal·len al cor de les genives/ amb el gust de la pols i de les hores*



*Foto: galaxies and hurricanes*

Les coses que no dius obren esclatxes  
damunt la pell estoica. Lliscuen, àvides,  
pels rius de sang del cos, i no s'aturen  
fins que troben racons que desconeixes.

S'hi queden. Te'ls esquincen. Però tu  
no te n'adones. Parles fort, i rius,  
i aconseguixes ignorar la pena.

S'hi queden tant de temps que en perds el compte.  
Són coses que no vols, o vols i dols,  
però t'estimes més aniquilar-les  
-almenys, tu creus que ho fas-; però revénen:

revénen en el plor dels dies grisos,  
en l'ofec dels diumenges a la tarda,

en epílegs d'estius d'adolescència,  
en preludis d'hivern sense esperança.

Les coses que no dius tensen els músculs  
i s'instal·len al cor de les genives  
amb el gust de la pols i de les hores  
que has deixat escolar-se sense esma.  
Hi ha una olor agredolça al tou dels dits  
-olor de resclosit, de por, de sexe.

Les coses que no dius fan mal als polsos.  
I a les dents. I a les mans. I a les orelles.

**Sònia Moll**  
**Gamboa**

P O E S I A

**NON SI MALE NUNC**



**Pròleg de Màrius Sampere**

**VIENA**

**Non si male nunc**

**(<http://www.vienaeditorial.com/mostrarllibre.asp?ididioma=1&idllibre=592>)**

© Sònia Moll Gamboa  
© Viena Edicions, 2006