

La bondat impossible

Oriol Broggi dirigeix «La bona persona de Sezuan», de Bertolt Brecht, a la Sala Gran del TNC



Foto: David Ruano | TNC

Catorze recomana l'obra *La bona persona de Sezuan* (<https://www.tnc.cat/ca/la-bona-persona-de-sezuan>) , de Bertolt Brecht, que dirigeix Oriol Broggi a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya del 31 de gener al 17 de març de 2019.

La jove Xen Te acull a casa seva tres déus que visiten una Xina imaginària a la cerca d'una bona persona. La noia, en recompensa, és premiada amb una petita fortuna a condició que visqui bondadosament, pel que abandona la prostitució per obrir un estanc. La misèria en què viuen els seus veïns, però, dificulta que pugui complir el mandat dels déus. Clara Segura i Joan Carreras protagonitzen aquesta obra emblemàtica del teatre èpic amb què Brecht planteja una reflexió incòmoda: quins són els límits de les bones intencions?

Què: *La bona persona de Sezuan* (<https://www.tnc.cat/ca/la-bona-persona-de-sezuan>) .

On: a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya.

Quan: del 31 de gener al 17 de març de 2019.

Més informació (<https://www.tnc.cat/ca/la-bona-persona-de-sezuan>) .

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Ar1xQO2KJas>

