

Gerard Quintana, entre el cel i la terra

La seva primera novel·la abraça l'amor i la llibertat



Foto: Adrià Costa

La felicitat depèn de la qualitat dels records o de la força per suportar-los? L'art és una forma de concentrar-se en la bellesa i defugir l'horror, o és una eina per transformar la realitat? Sabran algun dia els vencedors què és la derrota? I si l'amor ho és tot, per què ha de tenir límits?

Catorze recomana *Entre el cel i la terra* (<http://www.grup62.cat/livre-entre-el-cel-i-la-terra/290268>) (Columna Edicions), la novel·la amb què Gerard Quintana fa un cant a la llibertat personal. El llibre ens situa a la Barcelona del 1952, on en Pachi Saura fa més d'un any que s'hi ha traslladat per estudiar a l'Escola de Belles Arts. Instal·lat en un cau prop de la Plaça Real, mira de construir la vida que ha somiat lluny dels dictats familiars. Els primers mesos comparteix el plaer de l'existència i de la música, una de les seves grans aficions, amb algunes noies del barri que li fan de model a canvi de pocs diners.

A través de la seva mirada transforma la misèria que l'envolta en petits tresors, en una recerca quasi obsessiva de la bellesa. Però dues dones marcaran per sempre el seu destí: la Neus, casada

per agraïment, a qui en Pachi rescata de la càrrega de la Guàrdia Civil durant la vaga general del 12 de març de 1951. I l'Àngels, filla d'un editor exiliat a França, intel·ligent i d'una bellesa andrògina per la qual sent una atracció que va molt més enllà de la pulsó entre sexes. Un profund secret els uneix, però hauran de passar molts anys perquè la veritat els trobi i descobreixin la seva resposta.

En aquest enllaç

(https://static0grup62cat.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/41/40193_1_Entre_el_cel_i_la_terra_fragment.pdf) en podeu llegir el primer capítol i en aquesta llista podeu escoltar algunes de les moltes cançons que fan de banda sonora del llibre:

GERARD QUINTANA

Entre el cel i la terra



Columna

Entre el cel i la terra (<https://www.grup62.cat/livre-entre-el-cel-i-la-terra/290268>)

© Gerard Quintana
© Columna Edicions, 2019