

El piano | Lluís Llach | Actualitzat el 15/04/2019 a les 00:00

Ítaca

Que siguin moltes les matinades/ que entraràs en un port que els teus ulls ignoraven

La cançó *Ítaca* és una adaptació de Lluís Llach sobre una versió catalana de Carles Riba del poema de Kavafis. El Festival Ítaca (<https://www.itacacultura.cat/>), que se celebra a l'Empordà, n'ha produït i enregistrat una versió en què hi participen la majoria d'artistes que formen part del cartell d'enguany. Les veus que hi sonen són les de Damià Rodríguez (Lildami), Èric Vergés, Roser Cruells i Jan Riera Prats (Catarres), Gemma Polo (Roba Estesa), Guillem Roma, Josep Montero (Oques Grasses), Judit Neddermann, Marc Parrot, Núria Graham, Paula Jornet (Pavvla), Susana Ventura (Suu) i, convidat per l'organització del festival, Valtònyc.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=i31Uwq2NRX4>

Quan surts per fer el viatge cap a Ítaca,
has de pregar que el camí sigui llarg,
ple d'aventures, ple de coneixences.
Has de pregar que el camí sigui llarg,
que siguin moltes les matinades
que entraràs en un port que els teus ulls ignoraven,
i vagis a ciutats per aprendre dels que saben.
Tingues sempre al cor la idea d'Ítaca.
Has d'arribar-hi, és el teu destí,
però no forçis gens la travessia.
És preferible que duri molts anys,
que siguis vell quan fondegis l'illa,
ric de tot el que hauràs guanyat fent el camí,
sense esperar que et doni més riqueses.
Ítaca t'ha donat el bell viatge,
sense ella no hauries sortit.
I si la trobes pobra, no és que Ítaca
t'hagi enganyat. Savi, com bé t'has fet,
sabràs el que volen dir les Ítaques.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=NO7nSrVIGY8>



