

Un estiu per aprendre

14 cursos que formen part d'Els Juliols de la Universitat de Barcelona



Foto: ucentralarkansas

Acaba el curs i l'estiu ens brinda una bona oportunitat per aprendre. La Universitat de Barcelona obre les inscripcions d'Els Juliols (http://www.juliols.ub.edu/inici/?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19), el cicle de cursos que, en la seva vint-i-tresena edició, n'ofereix més de 80 de durades diverses i agrupats en 10 àrees temàtiques. Tots són oberts a tothom, sense requisit previ.

La majoria es realitzen a l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona, però, en el marc d'una ja llarga col·laboració amb alguns municipis i institucions de l'entorn de Barcelona, alguns tenen lloc en altres seus i poblacions, com ara Alella, Cornellà, Esplugues, L'Hospitalet de Llobregat, Reus, Sant Joan Despí, Santa Coloma de Gramenet, Viladecans, Terrassa i Vilafranca. Podeu consultar i inscriure-us a Els Juliols a través d'aquest enllaç (http://www.juliols.ub.edu/inici/?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19), i per anar fent boca us en recomanem 14.



Imatge del documental «Astral»

1. Crisi migratòria al Mediterrani - Curs Inaugural (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/crisi-migratoria-mediterrani?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

Per primera vegada, els Juliols s'inicien amb un curs inaugural, que tindrà lloc el 18 de juny i comptarà amb la participació de Producciones del Barrio, que realitza setmanalment el programa Salvados i és responsable del documental *Astral*, sobre la tasca de l'ONG Open Arms. Una oportunitat per sentir la seva veu i el relat que posa de manifest el perill que milers de persones viuen cada dia al Mediterrani.

2. #meToo: de moviment inèdit a desenes de denúncies compartides

(http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/metoo-moviment-inedit-desenes-denuncies-compartides?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

Com cada any, la UB i l'Ajuntament de Cornellà del Llobregat posen en marxa la seva Universitat d'Estiu de Les Dones i, aquesta vegada, amb un tema d'actualitat com s'ha mostrat en els darrers dos anys a les multitudinàries manifestacions del 8M, on la veu de denúncia de dones assajades ha tingut un suport sense precedents en la societat.

3. (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/com-escriure-guions-analisis-pelicules?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

Com escriure guions a partir de l'anàlisi de pel·lícules (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/com-escriure-guions-analisis-pelicules?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

El guionista, *script doctor* i *youtuber* Dany Campos presenta les claus per escriure bons guions cinematogràfics fent la tasca essencial de qualsevol professional d'aquest àmbit: veure i analitzar pel·lícules.

4. De mariners, diaris i cròniques: de Magallanes a Hernán Cortés (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/mariners-diaris-croniques-magallanes-hernan-cortes?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

Després del descobriment del nou continent, la volta al món va suposar una de les grans troballes que va revolucionar la ciència, la filosofia, la política i -en general- la concepció del món a principis del segle XVI. El viatge de Magallanes ens ha deixat una terna de diaris, cartes i reflexions que donen veu a totes les perspectives socials que intentaven conciliar allò que experimentaven amb allò que havien après o es creia que era el món. Un curs en què es cerquen aquests testimonis i

s'analitza l'impacte que va suposar cinc-cents anys després de la primera volta al món.

5. Polítiques del desconcert: del Brexit a Bolsonaro (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/politiques-desconcert-brexit-bolsonaro?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

La importància del curs radica no només en la seva perspectiva teòrica i filosòfica, sinó també en l'actualitat de temes a tractar: el Brexit, les eleccions al Brasil, però també les anomenades clavegueres de l'Estat o la manipulació de la informació a gran escala.

6. «¡Hasta la victoria, siempre!» 60 anys de la Revolució Cubana (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/fins-victoria-sempre-seixanta-anys-revolucio-cubana?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

La Revolució Cubana és un dels fets més importants del segle XX. Va influir de manera molt rellevant en tot Amèrica i en una generació de lluitadors socials que somiaven amb assaltar els cels. Aquest curs contextualitza i narra els principals esdeveniments, s'atura en les figures de Fidel Castro i del Che Guevara, i descriu alguns dels episodis més rellevants del control social, cultural, polític i sexual.

7. El roig i el blanc (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/roig-blanc?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

Potser Polònia no sembla més que un llunyà referent europeu, però la seva aportació cultural va des de la primera constitució europea fins a una llarga terna d'escriptors, cineastes, músics i artistes plàstics que han influenciat els segles XX i XXI de manera profunda i transversal. Per això hem volgut realitzar aquest homenatge en el recent centenari de la seva segona república i dels trenta anys de la seva nova democràcia un cop caigut el Mur.

8. A 30 anys de la caiguda del mur de Berlín (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/trenta-anys-caiguda-mur-berlin?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

Aquest curs ofereix un relat històric dels darrers trenta anys d'història europea. S'analitzen els fenòmens polítics i socials més rellevants -com les guerres balcàniques o l'evolució de les institucions comunitàries-, els protagonistes més destacats i les raons profundes de la crisi actual, en un any decisiu per al futur de la Unió Europea.

9. La postguerra a Barcelona (1939-1945) (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/postguerra-barcelona?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

Un curs per acostar-se a la realitat de la postguerra a Barcelona, un període d'espòli, misèria i reconstrucció que ha marcat el caràcter social i econòmic de moltes generacions posterior i encara avui dia continua al nostre imaginari col·lectiu. Diverses mirades per analitzar les conseqüències de la Guerra Civil i observar com el nou règim s'implantà a la ciutat amb l'objectiu essencial de liquidar el recent passat republicà i d'imposar la nova realitat dels vencedors.

10. El pentagrama mut: compositores en la història (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/pentagrama-mut-compositores-histories?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

Des d'Hildegarda de Bingen, passant per Francesca Caccini, fins a Violeta Parra, les dones que han triat la composició musical més enllà de la seva execució com a intèrprets sembla que han estat abocades al silenci. Qualsevol tria de compositors clàssics descarta per complet els seus noms i mai no arriben a col·locar-se en l'estudi crític que els correspon. Per això es vol atendre aquesta qüestió. El curs fa un recorregut històric i musical per totes les dones que han aportat, innovat i revolucionat el panorama musical més enllà del seu sospitós paper com a muses, intèrprets o figurants.

11. La vaga de La Canadenca: el moviment obrer en temps convulsos (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/vaga-canadenca-moviment-obrer-temps-convulsos?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

"Riegos y Fuerza del Ebro" (que molts anys després pertanyerà a FECSA) era la filial de

Barcelona Traction, Light and Power Company Limited una empresa canadenca amb seu a Toronto. El gener de 1919 el seus treballadors van començar una vaga que va suposar assolir els drets laborals dels quals encara avui dia continuem gaudint.

12. Maquiavel i la filosofia política de la modernitat (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/maquiavelo-filosofia-politica-modernitat?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

En el capítol XVII de la seva cèlebre obra Maquiavel diu: "és més segur ser temut que amat". Les conseqüències ètiques, polítiques i fins i tot estètiques de la seva doctrina van determinar la modernitat dels Estats europeus. En aquest curs s'explica i es comenta *El príncep*, de Maquiavel, una de les obres mestres de la filosofia política i punt d'inici de moltes de les reflexions modernes sobre l'art de governar.

13. La diàspora jueva: des del segle VIII aC fins avui (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/diaspora-jueva-segle-set-avui-dia?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

En aquest curs repassem els diferents exilis del poble jueu, emmarcats en diferents paradigmes històrics, des d'una mirada interdisciplinària, i examinem els àmbits polítics, socials, culturals i religiosos des dels temps de l'exili de Babilònia, al segle VI aC, fins a l'actualitat.

14. L'origen del fact-checking a Espanya - Curs Cloenda (http://www.juliols.ub.edu/curs-estiu/origen-fact-checking-Espanya?utm_source=catorze&utm_medium=propostes&utm_campaign=elsjuliolsjul19)

A diari ens arriben centenars de notícies que no sempre són el que semblen. Són les anomenades *fake news*, mentides o mitges veritats que es fan virals amb l'únic objectiu de crear estats d'opinió a favor o en contra d'interessos concrets. El periodisme continua sent l'eina més important per detectar aquestes mentides, i d'això parlarem en aquest curs: de com les detectem, les combatem i les desmuntem per evitar que ens vinguin informació on només hi ha propaganda. Newtral, la fundació creada per Ana Pastor i instauradora del fact-checking al periodisme actual, presenta la seva actuació en mitjans i el paper d'aquest nou periodisme com a tancament d'aquesta darrera edició d'Els Juliols.



Foto: Imatge per il·lustrar el curs "Passem pàgina: fer feminisme(s) avui"