

El piano | Frederic Mompou | Actualitzat el 30/06/2019 a les 00:01

La delicadesa de Mompou

Gaudim de dues de les obres del compositor català

Frederic Mompou va néixer a Barcelona el 16 d'abril de 1893 i va morir el 30 de juny de 1987, també a Barcelona. Des de petit va estudiar piano al Conservatori del Liceu, però després d'assistir a un recital de Gabriel Fauré va decidir dedicar-se a la composició. Mompou va escriure principalment per a piano i la seva música és senzilla i delicada, com es pot comprovar en una les seves obres principals, la *Música callada*.

Malgrat la forta influència de compositors com Satie i Fauré, l'obra de Mompou no va perdre les arrels catalanes. És mostra d'això la seva col·lecció de *Cançons i danses*, en què va harmonitzar tonades populars com *La dama d'Aragó* i *El noi de la mare*. Sentim les seves *Cançó i dansa núm. 8*, basades en *El testament d'Amèlia* i *La filadora*, i el veiem entrevistat per Joaquín Soler Serrano l'any 1976 al programa *A fondo* de Televisión española, on també va interpretar algunes de les seves composicions.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=INfH398qK7U>

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=pliqNgjN2bU>



Frederic Mompou, Rosa Sabater, Eduard Toldrà i Xavier Montsalvatge al Gran Teatre del Liceu a Barcelona (Novembre de 1961) Foto: Facebook Fundació Frederic Mompou