

El Macba, pista de ball

La tercera edició de «Lorem Ipsum» omple els espais del museu de música ballable



Bamba Pana & Makaveli Foto: Macba

Els vespres i nits d'estiu conviden a recórrer els carrers, explorar, gaudir de la música. Per això, del 4 al 25 de juliol el Macba engega la tercera edició de *Lorem Ipsum* (<https://www.macba.cat/ca/lorem-ipsum-2019>), un cicle de sessions musicals que furga en les esquerdes i els replècs de la música i l'univers lúdic.

Cinc cites per a cinc vespres, proposades per les comissàries de *Lorem Ipsum*, Alicia Escobio i Anna Ramos, articulades intencionadament des de les dimensions polítiques del cos i dels gestos. Deixeu-vos endur, per només 5? (https://entrades.macba.cat/muslinkIII/venda/index.jsp?nom_cache=MUSEU&property=MUSEU&grupActiv=1&lang=1), per la força d'aquestes propostes:

Céline Gillain (<https://www.macba.cat/ca/celine-gillain-lorem-ipsum>), el dijous 4 de juliol a l'**Auditori Meier**.

L'artista resident a Brussel·les presenta el seu primer treball discogràfic, *Bad Woman*, fet de pop hiperfragmentat i desgavellat en clau feminista que remena els estereotips i la imatge social de la mala dona per encarnar la lletjor i fer ballar.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=YETQk_Bs6T4

Sote (Ata Ebtakar) (<https://www.macba.cat/ca/sote-lorem-ipsum>), el dijous 11 de juliol a la **Capella Macba**.

Figura clau en l'escena electrònica de l'Orient Mitjà actual, Ebtakar proposa en aquest projecte la deconstrucció i replantejament de les regles i les fórmules a partir de sons rics que beuen de llenguatges experimentals i de la composició digital hipermoderna, sempre lluny de l'exotització.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=nkp2Ltv564Q>
KABLAM (https://www.macba.cat/ca/kablam-lorem-ipsum?req_info=1) el **dissabte 13 de juliol a la Capella Macba.**

En el debut d'aquesta artista sueva conviuen una multitud de gèneres, melodies atonals i textures que grinyolen, i que ens traslladen a l'estridència de la pista de ball per una porta lateral. L'accés és gratuït i no cal inscripció.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=O0kiMvLKY50>

Tatiana Heuman (<https://www.macba.cat/ca/tatiana-heuman-lorem-ipsum>) el **dijous 18 de juliol a la Sala d'exposicions del Convent dels Àngels.**

La productora i percussionista argentina manipula i destrossa els límits de la cultura pop per crear danses trencades i impredecibles que executen hiperritmes convulsius i exuberants paisatges sonors.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=lz6RcpTuL18>

Bamba Pana & Makaveli (<https://www.macba.cat/ca/bamba-pana-makaveli-lorem-ipsum>) el **dijous 25 de juliol a la Sala d'exposicions del Convent dels Àngels.**

El *singeli* és un estil musical nascut als barris més pobres de Tanzània amb reminiscències de *gabber*, *happy hardcore* i *house sud-africà*. Bamba Pana produeix els ritmes i Makaveli rapeja els seus mantres desbocats que, junts, desafien a ballar.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=Tonm1HYRxHK>

