

# Maria del Mar Bonet als ulls de Toni Catany

*Una exposició del Palau Robert commemora l'amistat dels dos creadors*



*Primera fotografia feta a Palma el 1966 ©FTC*

¿Un dia va venir a casa, a Palma, i em va fer una foto. Jo duia una trena i tenia un gatet. Vam començar a parlar i li vaig dir que volia anar a estudiar ceràmica a Barcelona, i ell ja hi era perquè hi estava estudiant un peritatge. Ho feia per acontentar la família, no li agradava gens, mentre començava a fer fotos a poc a poc, donant forma a la seva vocació. Em va proposar que quan arribés a Barcelona m'hi posés en contacte i així ho vaig fer. Quan vaig començar a cantar, el vaig anar arrossegant cap al món de la cançó?. Així és com relata l'artista al seu llibre autobiogràfic *Maria del Mar Bonet, intensament* (<http://www.aralibres.cat/ca/cataleg/1/1071/maria-del-mar-bonet-intensament>) (Ara Llibres) que va conèixer el fotògraf mallorquí Toni Catany, qui esdevindria amic i

també constructor de la seva icònica imatge pública posterior.



1968, contraportada del disc ©FTC

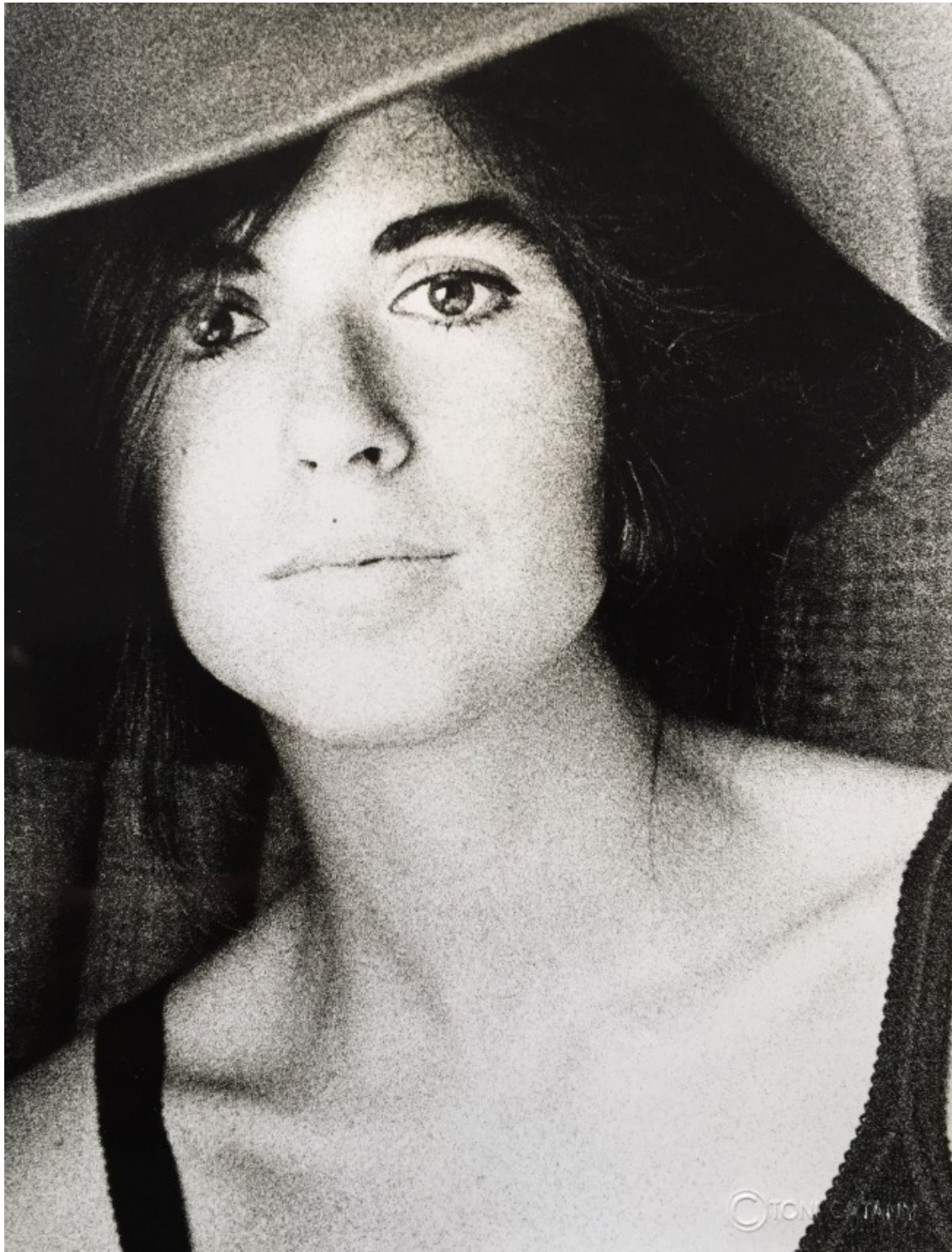
El 2017 va fer cinquanta anys que Maria del Mar Bonet inicià la seva carrera, motiu pel qual el Palau Robert se suma a aquesta celebració amb una exposició que aplega les millors fotos que li va fer Toni Catany, Premi Nacional d'Arts Plàstiques i Premio Nacional de Fotografía, i dona a conèixer alhora la complicitat i l'evolució dels dos creadors, que van esdevenir referents culturals de la identitat catalana.



1968, de l'arxiu personal del foto?graf ©FTC

A partir del vincle emocional que tots dos van crear, va aparèixer també una Maria del Mar Bonet creada pels ulls de Toni Catany. A partir de les seves fotografies, l'exposició explica la lluita d'aquestes dues persones compromeses, d'una creativitat extraordinària i defensors de la identitat, la llengua i la mediterrània. La literatura, especialment la poesia, la música i l'art van unir encara més els dos amics, que intercanviaven suggeriments, preferències i lectures.





1971, fotografia del disc Sempre ©FTC

La mostra *Maria del Mar Bonet als ulls de Toni Catany* (<http://palaurobert.gencat.cat/ca/exposicions/sala1/2019/MMB/>) , mitjançant 180 obres, entre discos, cartells i fotografies, presenta aquella estreta relació professional i fraternal que va començar als anys 60 i que va ser testimoni de molts esdeveniments culturals i històrics. La discografia de Maria del Mart Bonet és el fil conductor de l'exposició, que està estructurada en els àmbits següents: *Una mirada enamorada*, *Als ulls de l'amic*, *Salmaia* i *Retrats*.



1981, fotografia del disc "*Jardi? tanca!*" ©FTC

Comissionada per Antoni Garau i Pep Dengra, la mostra ha estat organitzada per la Direcció General de Difusió de la Generalitat i per la Fundació Toni Catany, que la va produir amb el suport de l'Ajuntament de Lluçmajor, i es podrà veure al Palau Robert fins al 17 de novembre.



1985, contraportada del disc "Anells d'aigua" ©FTC





*Toni Catany, 2007 ©Juan Miguel Morales*