

Un postgrau per als escenaris d'avui

L'Institut del Teatre ofereix uns estudis per aprofundir en l'escenificació i la tecnologia digital

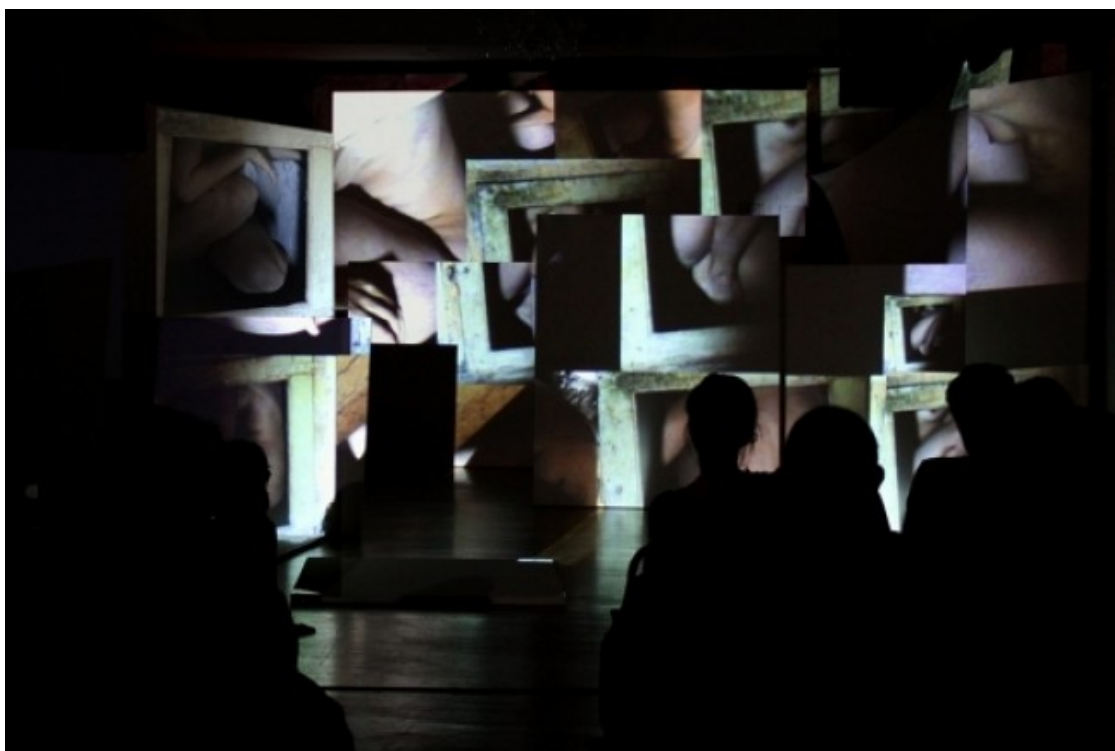


Foto: I. Chourrau

Catorze recomana el nou Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital (<https://www.institutdelteatre.cat/estudis/oferta/masterspostgraus/escenacontemporania/postgrau-escenificacio-i-tecnologia-digital.htm>), una formació innovadora i pionera a Espanya, que s'impartirà a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, i que té com a objectiu facilitar als professionals de les arts en viu, especialment les escèniques, la incorporació de les tecnologies digitals com a un suport més dels seus recursos expressius.

El postgrau s'adreça a professionals dels àmbits de l'escenografia, la direcció d'escena, la dramaturgia, la interpretació, la coreografia i la dansa, així com a perfils tècnics dels àmbits de l'audiovisual i multimèdia, el disseny de so i la il·luminació. A les persones graduades en arquitectura, disseny o comunicació audiovisual, i aquelles que treballen les arts visuals en general també els pot interessar, ja que els permetrà explotar les possibilitats que ofereix la tecnologia digital (imatge, llum, so i interacció) en les seves creacions.

El dijous 19 de setembre a les 18:00 hi ha una xerrada informativa (<https://www.institutdelteatre.cat/pl247/activitats/agenda/id1520/sessio-informativa-del-postgrau-en-escenificacio-i-tecnologia-digital.htm>) al Laboratori de Llums i Imatge (S2.S6), que comptarà amb la presència de l'equip de coordinació del postgrau i la participació d'alguns dels integrants de l'equip docent, que explicaran la seva experiència com a professionals especialistes en la matèria i compartiran les seves experiències. Les inscripcions al postgrau estan obertes fins al 15 d'octubre de 2019. L'horari se centrarà de gener a juny al cap de setmana (entre divendres i dissabtes) i s'acabarà el desembre del 2020. La metodologia serà pràctica: s'experimentaran els coneixements i les eines adquirides, i oferiran seminaris i conferències d'artistes i professionals destacats de les arts en viu. Per desenvolupar el projecte final de postgrau, la dinàmica de treball serà molt més flexible.

Amb l'objectiu de garantir que les persones interessades a fer el postgrau tinguin els coneixements necessaris, aquest novembre ofereixen el curs previ d'Escena Digital (<https://www.institutdelteatre.cat/estudis/oferta/masterspostgraus/escenacontemporania/curs-escena-digital.htm>), que introduirà les bases conceptuals, metodològiques i tecnològiques necessàries per poder abordar el postgrau. Els col·laboradors d'aquests estudis són l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de Telecomunicació de Barcelona (<https://telecos.upc.edu/ca>) (ETSETB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), la Universitat Oberta de Catalunya (<https://www.uoc.edu/portal/ca/index.html>) (UOC), el Màster d'Art Sonor de la Facultat de la Universitat de Barcelona (<http://www.ub.edu/masterartsonor/>), la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (<https://www.upf.edu/>), la comunitat de creadors audiovisuals Telenoika (<https://telenoika.net/>), el centre de producció i recerca d'arts visuals Hangar (<https://hangar.org/ca/>), i la fàbrica de creació de les arts en viu L'Estruch (<http://lestruch.sabadell.cat/>).

Què: Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital (<https://www.institutdelteatre.cat/estudis/oferta/masterspostgraus/escenacontemporania/postgrau-escenificacio-i-tecnologia-digital.htm>).

On: Institut del Teatre.

Quan: del gener del 2020 al desembre del 2020.

Aquí (<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc5183/190430-pla-d-estudis-web-final.pdf>) en podeu consultar el programa i aquí (<http://www.institutdelteatre.cat/estudis/oferta/masterspostgraus/escenacontemporania/postgrau-escenificacio-i-tecnologia-digital.htm>), tota la informació.