

Degas, Picasso i Miró a Barcelona

La nova exposició de la MAPFRE posa el focus en els artistes que van utilitzar el pastel



Eugène Boudin, «Nuages blancs, ciel bleu», (c. 1859). Musée Eugène Boudin, Honfleur. © H. Brauner

Catorze recomana l'exposició *Tocar el color. La renovació del pastel* (https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/exposiciones/catalan-sala-casa-garriganogues/tocar-el-color.jsp), que es pot veure a la Fundació MAPFRE des del 3 d'octubre de 2019 fins al 5 de gener de 2020.

Aquesta nova exposició explorarà l'univers de la tècnica del pastel des del seu nou despertar a partir de la dècada de 1830, quan alguns artistes de renom internacional la van posar en valor i apareix el terme "pastelista", fins a les seves mostres en l'art plàstic del segle XX, immers en les Avantguardes.

En l'exposició, es poden trobar grans noms de l'art del XIX com Eugène Boudin, Odilon Redon o Edgar Degas, com creadors del XX, Pablo Picasso, Joan Miró, María Blanchard o Theo van Doesburg, en un total de 98 obres de fins a 68 artistes. El que tots plegats tenen en comú és que van confiar en una tècnica que era considerada superior al dibuix però inferior a la pintura.

Què: exposició *Tocar el color. La renovació del pastel*

(https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/exposiciones/catalan-sala-casa-garriga-nogues/tocar-el-color.jsp) .

On: a la sala Fundació MAPFRE Casa Garriga Nogués

(https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/) (Diputació, 250, Barcelona).

Quan: del 3 d'octubre fins al 5 de gener de 2020.

Més informació https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/exposiciones/catalan-sala-casa-garriga-nogues/tocar-el-color.jsp .

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=KcmvskGgAsw>