

Cançó de la sort

Amic, sortim en finestra/ entre les dotze i la una!

Marina Rossell va ser la primera persona a musicar Maria-Mercè Marçal, amb qui va tenir una estreta relació. N'escoltem el poema *Corrandes de lluna* que Rossell va convertir en la *Cançó de la sort*.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=Xrs0y_ilSn8

Corrandes de lluna

Avui, si venia
la lluna morta,
l'amor cantaria
que truca a la porta.

I si ens arribava
amb gep a Ponent,
l'amor cantaria
en quart creixent.

Si la lluna era
rodona i roja,
l'amor cantaria,
l'amor boja.

Mes ai, si ve blanca,
rodona i blanca,
l'amor cantaria
que la porta tanca.

I si duu la lluna
un gep a Llevant,
l'amor cantaria
l'amor minvant.

Ai, quina ufana de lluna!
Amic, sortim en finestra
entre les dotze i la una!

Lluna, moneda de coure
a l'aire, duu-nos fortuna
entre les dotze i la una.

Del seu llibre *Llengua abolida (1973-1988)* (<https://www.grup62.cat/lilibre-llengua-abolida-poesia-completa-1973-1998/156565>), (Edicions 62).



Foto: Rafael Vargas.