

Da Vinci al taller

Pintures renaixentistes, recreades amb mecànics de cotxes

El fotògraf nord-americà Freddy Fabris (<http://www.fabrisphoto.com/>) és un enamorat de la pintura del Renaixement. Un dels seus reptes sempre havia estat traduir la pintura a fotografia, però no havia trobat el gir conceptual necessari. Amb aquesta sèrie de fotos, ha aconseguit fer el pas.

Es tracta de la recreació de pintures emblemàtiques del Renaixement amb els mecànics com a protagonistes i el taller automobilístic com a escenari.

Aquí en teniu un tast:

El Sant Sopar, de Leonardo da Vinci



Foto: Freddy Fabris

La creació d'Adam, de Miquel Àngel



Foto: Freddy Fabris

Retrat inspirat en Rembrandt (I)



Foto: Freddy Fabris

Retrat inspirat en Rembrandt (II)



Foto: Freddy Fabris

Retrat inspirat en Rembrandt (III)



Foto: Freddy Fabris

Retrat inspirat en Rembrandt (IV)

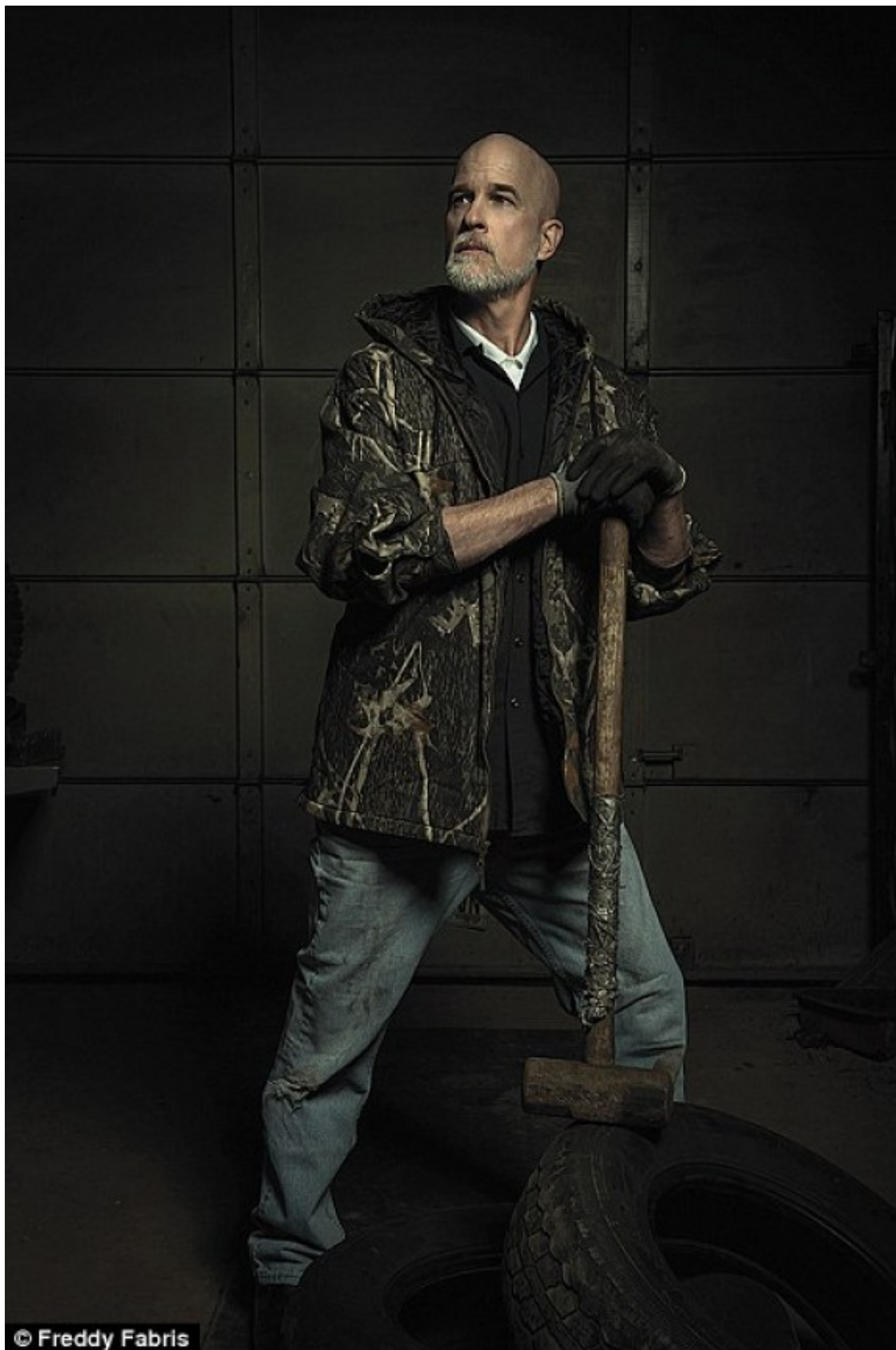


Foto: Freddy Fabris

Retrat inspirat en Rembrandt (V)



Foto: Freddy Fabris

Retrat inspirat en Rembrandt (VI)



© Freddy Fabris

Foto: Freddy Fabris

Retrat inspirat en Rembrandt (VII)



Foto: Freddy Fabris

La lliçó d'anatomia del doctor Tulp, de Rembrandt



Foto: Freddy Fabris