

8 consells de Kurt Vonnegut per escriure contes

Cada personatge ha de voler alguna cosa, ni que només sigui un vas d'aigua

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=nmVclhmvSx8>

1. Utilitza el temps d'un desconegut de manera que no tingui la sensació d'haver perdut el temps.
2. Dóna al lector almenys un personatge amb el qual pugui sentir-se relacionat.
3. Cada personatge ha de voler alguna cosa, ni que només sigui un vas d'aigua.
4. Cada frase ha de revelar aspectes del personatge o bé ha de fer avançar l'acció.
5. Comença tan a prop del final com et sigui possible.
6. Sigues sàdic. Per més dolços i innocents que siguin els teus personatges, fes que els passin coses desagradables, així el lector veurà de quin peu calcen.
7. Escriu per agradar a una sola persona. Si obres una finestra i pretens enamorar a tothom, el teu relat agafarà una pneumònia.
8. Dóna als lectors el màxim d'informació possible tan aviat com puguis. Fora el suspens. Els lectors han de poder comprendre completament què està passant, on i per què, de manera que puguin acabar la història ells mateixos en cas que els escarabats se'n mengin les últimes pàgines.

Kurt Vonnegut (1922-2007) també advertia que qualsevol norma té excepcions. "El millor contista americà de la meva generació era Flannery O'Connor -sostenia-. Ella va trencar pràcticament totes aquestes normes, tret de la primera".

cache/pdf/tmp/1558473069_5997378



Il·lustració: Daniele Prati