

8 consells de Kurt Vonnegut per escriure contes

Cada personatge ha de voler alguna cosa, ni que només sigui un vas d'aigua

L'escriptor nord-americà Kurt Vonnegut va néixer a Indianapolis l'11 de novembre del 1922 i va morir a Manhattan l'11 d'abril del 2007. El recordem amb 8 consells seus adreçats als autors de contes.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=nmVclhmvSx8>

1. Utilitza el temps d'un desconegut de manera que no tingui la sensació d'haver perdut el temps.
2. Dóna al lector almenys un personatge amb el qual pugui sentir-se relacionat.
3. Cada personatge ha de voler alguna cosa, ni que només sigui un vas d'aigua.
4. Cada frase ha de revelar aspectes del personatge o bé ha de fer avançar l'acció.
5. Comença tan a prop del final com et sigui possible.
6. Sigues sàdic. Per més dolços i innocents que siguin els teus personatges, fes que els passin coses desagradables, així el lector veurà de quin peu calcen.
7. Escribeu per agradar a una sola persona. Si obres una finestra i pretens enamorar a tothom, el teu relat agafarà una pneumònia.
8. Dona als lectors el màxim d'informació possible tan aviat com puguis. A la merda el suspens. Els lectors han de poder comprendre completament què està passant, on i per què, de manera que puguin acabar la història ells mateixos en cas que els escarabats se'n mengin les últimes pàgines.

Kurt Vonnegut (1922-2007) també advertia que qualsevol norma té excepcions. "El millor contista americà de la meua generació era Flannery O'Connor -sostenia-. Ella va trencar pràcticament totes aquestes normes, tret de la primera".



Il·lustració: Daniele Prati