

## Cubisme contra la guerra

*El Museu Picasso mostra la relació entre el moviment artístic i els conflictes bèl·lics*

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=6ypki\\_A6vss](https://www.youtube.com/watch?v=6ypki_A6vss)

"Aquesta exposició mostrarà el cubisme com una resposta altament creativa i positiva a la necessitat d'oposar-se a la mecanització de la guerra, una necessitat la urgència reparadora de la qual va ser intensa i profunda?.

Ho explica Christopher Green, professor emèrit d'història de l'art al Courtauld Institute of Art de Londres, membre de l'Acadèmia Britànica i comissari de l'exposició *Cubisme i guerra. El cristall dins la flama* (<http://www.museupicasso.bcn.cat/ca/exposicions/temporals/cubisme-i-guerra/>), del Museu Picasso (<http://www.museupicasso.bcn.cat/>). Són 68 obres d'art, entre les quals trobem pintures, escultures, gravats i dibuixos que fan un recorregut des del 1913 fins al 1919. I a més, una selecció de documents que expliquen la història a través de la correspondència entre aquells que lluitaven al front i els que no, així com la cultura popular visual de la guerra: material de revistes il·lustrades, diaris...).

Per primera vegada a Barcelona, una exposició estudia el cubisme amb relació als esdeveniments bèl·lics de la Primera Guerra Mundial. Aquesta mostra, que es podrà gaudir fins al 29 de gener del 2017, aplega obres d'autors com Picasso, Juan Gris, Diego Rivera, Georges Braque, Fernand Léger, Henri Matisse, Maria Blanchard, Gino Severini, Henri Laurens i Jacques Lipchitz. Ens acosta a aquella petita comunitat d'artistes que es negaven a testimoniar la guerra o a produir propaganda. No volien perdre la fe en la independència individual i van defensar la seva manera de veure el món.

### **Pablo Picasso**

*Arlequí i dona amb collaret*, 1917

Oli sobre tela; 200 x 200 cm

Centre Pompidou, Paris Musée national d'Art moderne/Centre de création industrielle. Llegat de la baronessa Eva Gourgaud el 1965

AM 3760 P



© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Bertrand Prévost © Successió Pablo Picasso, VEGAP. Madrid 2016

**Juan Gris**

*La guitarra*, 1918

Oli sobre tela; 81 x 59 cm

Colección Telefónica

10/113 CC 200



© Fernando Maquieira

**Fernand Léger**  
*L'estufa (Le poêle)*, abril del 1918

<https://www.catorze.cat/noticia/4242/cubisme/contra/guerra>

Oli sobre tela; 61 x 50,1 cm

Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York. Donació Solomon R. Guggenheim Founding Collection

38.525



© Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York © Fernand Léger, VEGAP, Barcelona, 2016

**Henri Laurens**

---

<https://www.catorze.cat/noticia/4242/cubisme/contra/guerra>

*Cap de dona*, 1916-1917

Fusta pintada i xapa de metall; 45 x 33 x 37 cm

Col·lecció del Museu d'Art de Tel Aviv. Donació Família Goeritz, Londres, 1956, en memòria d'Erich Goeritz

TAMA 1698



© Tel Aviv Museum of Art/ Dima Valershtein © Henri Laurens, VEGAP, Barcelona, 2016

**Henri Matisse**  
*Carbasses*

Issy-les-Moulineaux 1915-16 (datat a l'obra: 1916)

Oli sobre tela; 65,1 x 80,9 cm

The Museum of Modern Art, Nova York. Mrs. Simon Guggenheim Fund, 1935

109.1935



© The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florència/2015/2016 © Successió H. Matisse / VEGAP 2016

**Maria Blanchard**

*Natura morta cubista*, 1917

Oli sobre fusta; 70 x 60 cm

Colección Telefónica

10/92 CC 10



© Fernando Maqueira

**Pablo Picasso**  
Cap d'home, 1913  
Oli sobre tela; 65 x 46 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid  
707 (1977.31)



© Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid © Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2016



