

La butaca | Lena Gieseke | Actualitzat el 25/04/2017 a les 12:23

Tots els cantons del Guernica

Un vídeo en 3D ens apropa a l'obra amb què Picasso va mostrar la massacre de la ciutat basca

El *Guernica* va ser un encàrrec de la República Espanyola per a l'Exposició Internacional de París del 1937. Van proposar-ho a Pablo Picasso pocs mesos abans de l'atac inhumà que acabaria donant nom al quadre. Per tant, els primers esbossos no estaven inspirats en aquell episodi de la història.

El 26 d'abril del 1937 l'aviació Còndor, de l'Alemanya nazi, va destruir la ciutat basca. Picasso ho sabia dos dies més tard a través de la premsa francesa. A partir d'aleshores, enfocaria l'obra cap a aquesta massacre, creant un quadre de 7,80 metres d'ample per 3,50 metres d'alt. Però sobretot una imatge que en reflectaria el dolor, la impotència i la tristesa. L'artista Lena Gieseke ens proposa un viatge en 3D per apropar-nos, des de diverses perspectives, a tots els racons i detalls de l'obra.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=jc1Nfx4c5LQ>





