

De la bellesa imperfecta

Que és més real, sense embadaliments ni artificis



Il·lustració: Maria Beitia

Avui miro la bellesa deformada. I en realitat parlo de bellesa imperfecta. Perquè sempre ho és. Com l'amor. Com això que escric avui. Com la vida. Aquesta bellesa que és més real, sense embadaliments ni artificis. Gairebé incòmoda. Avui veig així l'amor. Així em fa sentir. Així el reconec i m'hi puc quedar una estona, que potser és tota una vida.

Laura Garcia Jordan

* Reubicació (<https://reubicacio.wordpress.com/>) : En el llenguatge emocional situar un cap, un cos i un cor en un indret determinat. Per exemple, una tristor i una alegria ubicades al dit petit de la mà esquerra.