

El piano | Mireia Colomer | Actualitzat el 25/09/2017 a les 18:58

Bona nit, malparits!

Joan Miquel Oliver, Mishima i Sopa de Cabra protagonitzen la segona nit al Bogatell



Foto: Estrella Damm

Un diumenge a la tarda a la platja de Bogatell, el sol cau, famílies amb els més menuts jugant a la sorra i Joan Miquel Oliver que enfila cançó rere cançó. El cantant mallorquí comença la segona tanda de concerts a l'escenari de la Damm per celebrar la Mercè d'enguany.

El grup de samba dissimulat -tal com ell es defineix- que més aviat va cap als tocs elèctrics i futuristes canta cançons del nou disc *Atlantis*, però també *Bombón mallorquí*, *Surfistes en càmera lenta*, *Flors de Cactus*, *Final feliç* o *Lego*, que ens fa creure que encara és estiu mentre ballem descalces.

Mishima, que ens fa cantar ?votarem? en comptes de ?follarem? a *L'olor de la nit*, és el segon grup que puja dalt l'escenari. La banda ha tornat a entonar *Sant Pere*, ja que el moment és oportu, diu Carabén. Mentre el públic -ara ja més adult- cantem ?demà ens pertany i demà és per tu i per mi? o un remix entre *Tornaràs a tremolar* i *La forma d'un sentit*. La nit arriba, els focus agafen protagonisme i les cançons del nou disc deixen pas a *Els vespres verds*, *Un tros de fang* o *El camí més llarg*. La platja es va omplint.

A les onze és el torn de Sopa de Cabra, el grup de Girona que fa vibrar el públic - finalment una mescla entre adults i nens, molts a sobre d'espatlles- a ritme d'himnes com *Camins* (<http://www.catorze.cat/noticia/7307/camins>) , *El boig de la ciutat*, *El far del sud*

(<http://www.catorze.cat/noticia/4137/far/sud>) o *Si et quedes amb mi*. Sense deixar de saludar amb el mític ?Bona nit, malparits!?, els Sopa deixen pas a mig concert a una pancarta on es llegeix "democràcia" i fan esment a l'agressió de grups neonazis a la presidenta de les Corts d'Aragó. El concert més polític dels tres acaba amb *L'Emporda* (<http://www.catorze.cat/noticia/5981/emporda>), que es rep amb els braços enlaire i les mans obertes.

Des de les set de la tarda a quarts d'una de la matinada, el Bogatell s'ha omplert fent veure que la tardor no ha arribat encara, per celebrar una Mercè més política i continuar cantant en català. Tot i això, en els sis concerts que ha acollit l'escenari aquest cap de setmana, no hi hem vist ni una sola dona.