

Recuperant Montserrat Roig

El Born acull una exposició sobre la vida i l'obra d'una escriptora compromesa

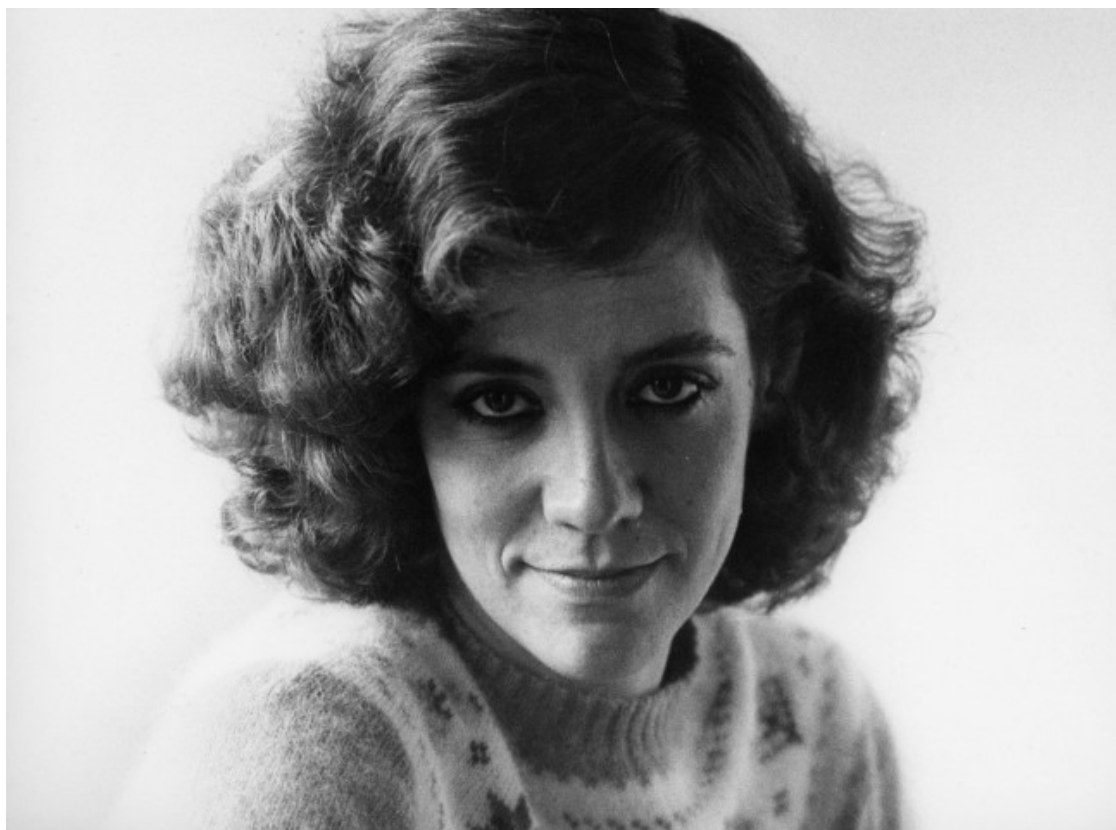


Foto: Pilar Aymerich

«La nostra tasca, la dels periodistes, dels escriptors, dels artistes, és aclarir les zones fosques de la memòria col·lectiva dels nostres pobles, restituir-los la part heroica que els republicans exiliats van tenir en la lluita heroica i sagnant dels pobles lliures contra el feixisme.» Amb aquesta cita es presenta Montserrat Roig i defineix la seva feina i una part d'ella mateixa.

El Born Centre de Cultura i Memòria acull *Montserrat Roig. Memòria i utopia* (<http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/montserrat-roig-1977-memoria-i-utopia/>) fins al 30 d'abril, la primera mostra que ens ensenya Roig al complet. L'exposició es complementa amb un cicle de xerrades i debats (<http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat/activitat/montserrat-roig-1977-memoria-i-utopia/>) amb Roger Sempere, M. Àngels Cabré, Marta Pessarrodona, Carme Riera o Bel Olid per poder comprendre l'escriptora en tota la seva complexitat. Manel Guerrero, comissari, esmenta la importància de l'obra encara vigent de l'autora de llibres com *El temps de les cireres*, *Ramona*, *adéu* o *l'Agulla daurada*, ara que fa quaranta anys de la publicació d'Els catalans als camps nazis.

L'espai, diàfan i net, toca totes les facetes de Montserrat Roig. Les fotografies de Pilar Aymerich, a qui va conèixer la tardor del 1961 a l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual i la va acompanyar tota la seva vida, mostren la Roig al llarg del temps. Són una prova que l'exposició intenta abraçar tot el

llegat de l'escriptora.



Foto: Pilar Aymerich

Més enllà de les fotografies, hi trobem un espai reservat a la gestació i producció del llibre *Els catalans als camps nazis*. Construït per l'artista Francesc Abad, simula un barracó. A dins hi ha les còpies dels negatius de Francesc Boix que Joaquín López-Raimundo, íntim amic seu, va donar a Montserrat com a documentació per al llibre. Aquests negatius es van fer servir com a proves al judici de Nuremberg. Aquí es parla de la pedrera de Mauthausen o dels bancs només per a aris, *Nur für Arier*. Obert i lluminós, el barracó intenta abocar una mica de llum en allò tan fosc.

La mostra també projecta les entrevistes en català del programa *Personatges* a TVE Catalunya, que Roig va fer l'any 1977 i van formar part del moment d'eclosió política, social i cultural del país. Antoni Tàpies, Neus Català, Ovidi Montllor, Joan Oliver, Núria Espert, Maria Aurèlia Capmany, Joan Fuster o Lluís Llach són alguns dels que es van deixar entrevistar. Les entrevistes projectades donen vida a Roig, on se la veu directa, decidida, ferma i, sobretot, curiosa.

La lluita obstinada per la recuperació de la memòria i de la dignitat individual i col·lectiva, i el compromís polític amb el catalanisme, el feminisme i l'antifeixisme caracteritzen la seva obra. Aquesta és, sense dubte, una exposició detallada que ens permet endinsar-nos una mica més en el món rigorós, periodístic i curós de l'escriptora.



Foto: Pilar Aymerich