

## Més enllà dels endolls

«*The Newton Machine*» arriba al CCCB per fer reflexionar sobre l'energia que consumim



Foto: CCCB

Crear energia verda és l'objectiu del projecte guanyador del II Premi Internacional a la Innovació Cultural, que acull el CCCB, en el marc de l'exposició *Després de la fi del món* (<http://www.cccb.org/ca/exposicions/fitxa/despres-de-la-fi-del-mon/224747>), fins al 15 d'abril: *The Newton Machine* (<http://www.cccb.org/ca/activitats/fitxa/the-newton-machine/228173>). Les bateries emmagatzemen l'energia generada per un panell solar que fa pujar un pes, de manera que a mesura que cau, genera energia que es pot fer servir per activar petits aparells elèctrics. Amb aquest projecte els artistes volen donar visibilitat a l'energia que s'amaga darrera els endolls, per així comprendre el que implica la seva producció i el seu consum. A més a més, també hi trobem dos prototips que generen la seva pròpia energia per activar-se: una làmpada i un tocadiscs.

Reconstrained Design Group, el grup d'artistes que ha creat aquest projecte, tenen l'objectiu de replantejar la idea del disseny utilitzant materials reciclats i bucant la integració amb paisatges i

persones. La tecnologia ha de ser un element cohesionant, creatiu i afectiu que crei vincles entre la comunitat i el lloc on viuen, diuen.

A l'exposició es pot veure un curtmetratge que documenta l'experiència de l'equip a Escòcia. L'equip va fer un experiment a una illa de 130 habitants que funciona al 100% amb energia renovable. Van treballar amb la comunitat i amb materials reciclats. És així com les seves propostes volen fer reflexionar sobre l'energia que consumim i d'on surt la seva producció.

Vídeo: 202043363